



FORMATION AUDIOVISUELLE
LA PRODUCTION MUSICALE
(Mise à jour Septembre 2020)



Durée : 5 jours (35 heures)

Lieu de formation : Studio Produc'son, 4 rue des libellules 31400 Toulouse.

Tarif : 1400 euros

Dates : Entrées sorties permanentes - 3 sessions dans l'année

Formateur : Cyril Chateau (ingénieur du son – producteur)

Définition de la formation :

Théorie et pratique sur la prise de son d'instruments et de voix.

Création de sessions d'enregistrement sur le logiciel Pro Tools.

Utilisation d'une console de mixage SSL 4048E en studio.

Réglages des effets temporels, dynamiques et fréquentiels.

Mixage et mastering audio.

Objectifs – Aptitudes - Compétences :

Intégrer le milieu professionnel de la production musicale. Maîtriser la prise de son d'instruments et de voix. Réaliser un mixage professionnel, avec les outils analogiques et numériques actuels.

Détail de la formation :

Notions fondamentales sur la prise de son.

Relations entre acoustique et électricité.

Les différents microphones. Conception, choix, directivités et positionnements.

Techniques de prise de son mono et stéréo sur instruments (piano acoustique, guitares acoustiques, guitares électriques, guitares basses, percussions, batterie) et voix.

Création de sessions d'enregistrements. Montages et mixages sur logiciel Pro Tools.

Utilisation d'une console de mixage de studio (Solid State Logic 4048E)
Gestion du routing, réglage des retours casques. Le patch audio.

Réglages et essais comparatifs sur les pré-amplificateurs, compresseurs, égaliseurs, expandeurs gate, dé-ésseurs, réverbérations, délais, échos, chorus, et flangers.

Les boites de direct et les techniques de ré-amping.

Techniques de mixage et de mastering audio.

Prérequis :

Aucun.

Type de validation :

Certificat de formation professionnelle.

Mode d'organisation de l'enseignement et méthodes utilisées :

Séances en petit groupe (4 personnes maximum).

Dans les locaux d'un studio d'enregistrement professionnel avec de nombreux instruments à disposition, ainsi que tout le matériel : Microphones, console de mixage analogique, système d'enregistrement numérique et périphériques hardware.

Mise à disposition d'une salle de cours avec tableau pour le travail théorique.

Modalités d'évaluation :

Nombreux exercices pratiques de prises de son et de mixage, avec contrôle continu des résultats. Questionnaire d'évaluation en fin de semaine pour le contrôle des acquis pour la partie théorique.

Délai d'accès :

2 mois en moyenne.

Accessibilité :

Les personnes en situation de handicap peuvent avoir des besoins spécifiques afin de suivre la formation. Demandez notre référent handicap.

Place de parking assurée.

Renseignements et inscriptions :

Du lundi au vendredi, de 9h à 19h, par entretien téléphonique ou en rendez-vous sur place.

