



FORMATION AUDIOVISUELLE
TECHNIQUES DE PRISE DE SON
(Mise à jour mai 2026)



Durée : 5 jours (36 heures) à raison de 3 jours par semaine

Lieu de formation : Studio Produc'son, 4 rue des libellules 31400 Toulouse.

Tarif : 1200 euros (net de TVA)

Dates : Entrées sorties permanentes - 3 sessions dans l'année

Formateur : Cyril Château (ingénieur du son – producteur).

Définition de la formation:

Techniques de prise de son d'instruments acoustiques et amplifiés et de la voix.

Prérequis : Aucun.

Objectifs pédagogiques:

- 1-Connaître la théorie acoustique et électrique
- 2-Pratiquer la prise de son multi-microphonique
- 3-Savoir gérer une séance d'enregistrement en studio
- 4-Connaître la connectique, le patch audio et le câblage

Détail de la formation :

JOUR 1

Théorie acoustique :

Comprendre la théorie acoustique et le signal électrique. Connaître les fonctions des pré-amplificateurs

Les microphones :

Reconnaître les différents microphones et les directivités

JOUR 2

La prise de son instruments :

Réaliser la prise de son d'une guitare acoustique et électrique

Réaliser la prise de son d'une guitare basse

La boîte de direct :
Utiliser une boîte de direct
La boîte de ré-amping :
Utiliser une boîte de ré-amping

JOUR 3

La prise de son stéréo :
Connaître les différents couples de microphones
Réaliser la prise de son de percussions et d'une batterie

JOUR 4

La prise de son stéréo :
Réaliser la prise de son d'un piano en stéréo
Réaliser la prise de son d'une guitare acoustique en stéréo
Réaliser la prise de son d'une voix chantée
Le mixage :
Maîtriser une console de mixage analogique, numérique, une surface de contrôle et un logiciel de mixage

JOUR 5

La prise de son instruments LIVE :
Réaliser le câblage pour une captation live
Mener à bien une séance d'enregistrement avec des musiciens
Effectuer le rangement du matériel et échanger avec les artistes

Type de validation :

Une attestation de fin de formation ainsi qu'un certificat seront remis à la fin de la formation, afin de valider l'atteinte des objectifs.

Mode d'organisation de l'enseignement et méthodes utilisées :

Séances en petit groupe (5 personnes maximum).
Dans les locaux d'un studio d'enregistrement professionnel avec de nombreux instruments à disposition, ainsi que tout le matériel : Microphones, console de mixage analogique, système d'enregistrement numérique Pro Tools Ultimate et périphériques hardware.
Mise à disposition d'une salle de cours avec tableau pour les cours théoriques.

Modalités d'évaluation :

Nombreux exercices pratiques de prises de son avec contrôle continu des résultats.
Questionnaire d'évaluation pour le contrôle des acquis pour la partie théorique.

Modalités et délai d'accès : Un entretien de positionnement est effectué en amont.

A compter de la signature de la convention de formation, l'apprenant est inscrit à la formation.

A compter de la prise d'information du stagiaire, le délai d'accès est de 6 mois maximum, pour accéder à la formation.

Accessibilité : Les personnes en situation de handicap peuvent avoir des besoins spécifiques afin de suivre la formation. Une étude sera réalisée afin de proposer des aménagements adaptés.

Référent handicap : Cyril Chateau. Place de parking assurée.

Contact : studioproducson@gmail.com

Cyril Chateau (Formateur) : 05 34 31 56 82 (du lundi au vendredi, 9h-19h)

Renseignements et inscriptions :

Du lundi au vendredi, de 9h à 19h, par entretien téléphonique ou en rendez-vous sur place.

Studio PRODUC'SON, 4 rue des libellules 31400 Toulouse.

SAS au Capital de 7623 euros / SIRET : 420 522 815 / Tel : 05 34 31 56 82 www.studioproducson.com

Centre de formations enregistré sous le numéro 76 31 08360 31. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.