



FORMATION AUDIOVISUELLE
PRO TOOLS
(Mise à jour Janvier 2023)



Durée : 2 jours (14 heures)

Lieu de formation : Studio Produc'son, 4 rue des libellules 31400 Toulouse.

Tarif : 350 euros (net de TVA)

Dates : Entrées sorties permanentes - 4 sessions dans l'année

Formateur : Cyril Château (ingénieur du son – producteur)

Pro Tools est sans conteste une référence incontournable de la post production audio, musicale et vidéo/film : design sonore, enregistrement des voix, effets, mixage...

Ce système est un véritable standard dans le monde de la production Musicale et du Son à l'image. Cette formation vous permet de maîtriser le logiciel Pro Tools avec ses plugins.

Définition de la formation:

Utiliser le logiciel Pro Tools et ses plugins, dans les étapes d'enregistrement, de montage, de mixage et de mastering audio, dans les domaines d'applications musique, multimédia et son à l'image.

Objectifs pédagogiques:

Fenêtres, mode de travail et outils

Pistes, bus, inserts et plugins

Réaliser un projet audiovisuel

Réaliser un projet musical

Automation de mixage et exportation

Détail de la formation :

JOUR 1

Installation et paramétrage du logiciel :

Installer et paramétrer le logiciel dans l'ordinateur

La fenêtre d'édition et la fenêtre de mixage :

Choisir son architecture de travail, connaître les outils

Création de pistes audio et enregistrement :

Créer une piste audio et enregistrer un signal audio

Les différents modes de travail :

Editer dans les 4 modes de travail

Les fonctions d'enregistrement et de lecture :

Choisir un mode d'enregistrement et un mode de lecture

Les outils d'édition :

Utiliser les outils de montage dans les différents modes

Les pistes auxiliaires :

Créer une piste pour gérer les effets temporels et gérer les écoutes au casque

Les inserts et les plug-ins :

Utiliser les plug-ins en insert de piste et en Audiosuite

Les pistes instruments :

Créer une piste avec un instrument virtuel

Les groupes de pistes :

Grouper un ensemble de pistes

Les pistes VCA :

Créer des pistes VCA

La piste master :

Créer une piste master

JOUR 2

Projet Audiovisuel – création :

Paramétrer une session de travail pour l'enregistrement, le montage et le mixage d'une bande annonce

Projet Audiovisuel – importation :

Importer une vidéo. Importer un support musical et des éléments sonores dans la session

Projet Audiovisuel – enregistrement :

Enregistrer un comédien voix off à partir d'un texte fourni. Utiliser la fonction playlist

Projet Audiovisuel – montage :

Réaliser le montage d'une bande annonce TV conforme au cahier des charges. Créez une piste composite d'après les playlists

Projet Audiovisuel – Traitement audio :

Utiliser des plug-ins de traitements et des effets sur les pistes. Régler les paramètres

Projet Audiovisuel – Exportation audio et vidéo :

Créer une piste master et paramétrer le traitement final. Exporter votre travail au format souhaité. Respecter le niveau de diffusion LUFS demandé.

Projet Musical – création :

Paramétrer une session de travail pour l'enregistrement, le montage et le mixage d'une chanson

Projet Musical – enregistrement :

Enregistrer une guitare acoustique puis un chanteur en utilisant le mode Punch Recording, une piste métronome, des marqueurs, et régler le retour casque du musicien.

Projet Musical – Edition :

Utiliser le mode GRID afin de réaliser le calage et le montage du morceau musical

Projet Musical – Traitement audio :

Régler des plug-ins de traitements et des effets de spatialisation

L'automation de mixage :

Programmer une automation de mixage

Exporter un projet :

Réaliser un mixage interne et exporter au format souhaité

Prérequis : Aucun.

Type de validation :

Une attestation de fin de formation ainsi qu'un certificat seront remis à la fin de la formation, afin de valider l'atteinte des objectifs.

Mode d'organisation de l'enseignement et méthodes utilisées :

Séances en petit groupe (4 personnes maximum).

Dans les locaux d'un studio d'enregistrement professionnel équipé de Pro Tools Ultimate et Pro Tools Studio.

Modalités d'évaluation :

Nombreux exercices pratiques de prises de son et de mixage, avec contrôle continu des résultats.

Questionnaire d'évaluation en fin de formation pour le contrôle des acquis théoriques.

Délai d'accès : A compter de la prise d'information du stagiaire, le délai d'accès est de 4 mois en moyenne, pour accéder à la formation.

Accessibilité :

Les personnes en situation de handicap peuvent avoir des besoins spécifiques afin de suivre la formation.

Référent handicap : Cyril Chateau. Place de parking assurée.

Contact : studioproducson@gmail.com

Cyril Chateau (Formateur) : 05 34 31 56 82 (du lundi au vendredi, 9h-19h)

Renseignements et inscriptions :

Du lundi au vendredi, de 9h à 19h, par entretien téléphonique ou en rendez-vous sur place.

