



FORMATION AUDIOVISUELLE
PRO TOOLS
(Mise à jour Février 2025)



Durée : 2 jours (14 heures)

Lieu de formation : Studio Produc'son, 4 rue des libellules 31400 Toulouse.

Tarif : 560 euros (net de TVA)

Dates : Entrées sorties permanentes - 4 sessions dans l'année

Formateur : Cyril Château (ingénieur du son – producteur)

Pro Tools est sans conteste une référence incontournable de la post production audio, musicale et vidéo/film : design sonore, enregistrement des voix, effets, mixage...

Ce système est un véritable standard dans le monde de la production Musicale et du Son à l'image. Cette formation vous permet de maîtriser le logiciel Pro Tools avec ses plugins.

Définition de la formation:

Utiliser le logiciel Pro Tools et ses plugins, dans les étapes d'enregistrement, de montage, de mixage et de mastering audio, dans les domaines d'applications musique, multimédia et son à l'image.

Prérequis : Aucun.

Objectifs pédagogiques:

Maîtriser les Fenêtres, les modes de travail et les outils

Créer des pistes, des bus, des inserts et régler les plugins

Réaliser un projet audiovisuel

Réaliser un projet musical

Créer une automatisation de mixage et exporter son projet

Détail de la formation :

JOUR 1

Installation et paramétrage du logiciel :
Installer et paramétrer le logiciel dans l'ordinateur
La fenêtre d'édition et la fenêtre de mixage :
Choisir son architecture de travail, connaître les outils
Création de pistes audio et enregistrement :
Créer une piste audio et enregistrer un signal audio
Les différents modes de travail :
Editer dans les 4 modes de travail
Les fonctions d'enregistrement et de lecture :
Choisir un mode d'enregistrement et un mode de lecture
Les outils d'édition :
Utiliser les outils de montage dans les différents modes
Les pistes auxiliaires :
Créer une piste pour gérer les effets temporels et gérer les écoutes au casque
Les inserts et les plug-ins :
Utiliser les plug-ins en insert de piste et en Audiosuite
Les pistes instruments :
Créer une piste avec un instrument virtuel
Les groupes de pistes :
Grouper un ensemble de pistes
Les pistes VCA :
Créer des pistes VCA
La piste master :
Créer une piste master

JOUR 2

Projet Audiovisuel – création :
Paramétrer une session de travail pour l'enregistrement, le montage et le mixage d'une bande annonce
Projet Audiovisuel – importation :
Importer une vidéo. Importer un support musical et des éléments sonores dans la session
Projet Audiovisuel – enregistrement :
Enregistrer un comédien voix off à partir d'un texte fourni. Utiliser la fonction playlist
Projet Audiovisuel – montage :
Réaliser le montage d'une bande annonce TV conforme au cahier des charges. Créer une piste composite d'après les playlists
Projet Audiovisuel – Traitement audio :
Utiliser des plug-ins de traitements et des effets sur les pistes. Régler les paramètres
Projet Audiovisuel – Exportation audio et vidéo :
Créer une piste master et paramétrer le traitement final. Exporter votre travail au format souhaité. Respecter le niveau de diffusion LUFS demandé.
Projet Musical – création :
Paramétrer une session de travail pour l'enregistrement, le montage et le mixage d'une chanson
Projet Musical – enregistrement :
Enregistrer une guitare acoustique puis un chanteur en utilisant le mode Punch Recording, une piste métronome, des marqueurs, et régler le retour casque du musicien.
Projet Musical – Edition :
Utiliser le mode GRID afin de réaliser le calage et le montage du morceau musical
Projet Musical – Traitement audio :
Régler des plug-ins de traitements et des effets de spatialisation
L'automation de mixage :
Programmer une automation de mixage
Exporter un projet :
Réaliser un mixage interne et exporter au format souhaité

Type de validation :

Une attestation de fin de formation ainsi qu'un certificat seront remis à la fin de la formation, afin de valider l'atteinte des objectifs.

Mode d'organisation de l'enseignement et méthodes utilisées :

Séances en petit groupe (4 personnes maximum).

Dans les locaux d'un studio d'enregistrement professionnel équipé de Pro Tools Ultimate et Pro Tools Studio.

Modalités d'évaluation :

Nombreux exercices pratiques de prises de son et de mixage, avec contrôle continu des résultats.

Questionnaire d'évaluation en fin de formation pour le contrôle des acquis théoriques.

Modalités et délai d'accès : Un entretien de positionnement est effectué en amont.

A compter de la signature de la convention de formation, l'apprenant est inscrit à la formation.

A compter de la prise d'information du stagiaire, le délai d'accès est de 6 mois maximum, pour accéder à la formation.

Accessibilité : Les personnes en situation de handicap peuvent avoir des besoins spécifiques afin de suivre la formation. Une étude sera réalisée afin de proposer des aménagements adaptés.

Référent handicap : Cyril Chateau. Place de parking assurée.

Contact : studioproducson@gmail.com

Cyril Chateau (Formateur) : 05 34 31 56 82 (du lundi au vendredi, 9h-19h)

Renseignements et inscriptions :

Du lundi au vendredi, de 9h à 19h, par entretien téléphonique ou en rendez-vous sur place.



Studio PRODUC'SON, 4 rue des libellules 31400 Toulouse

SAS au Capital de 7623 euros / SIRET : 420 522 815 / Tel : 05 34 31 56 82 www.studioproducson.com

Centre de formations enregistré sous le numéro 76 31 08360 31. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat